

Den nya boken  
om Tessinska palatset  
– ett efterlängtat praktverk!



# TESSINSKA PALATSET

EN RUNDVANDRING I ORD OCH BILD

Anders Odelius



*Tessinska palatset är en härlig presentbok och ett efterlängtat praktverk för alla som är intresserade av arkitektur, historia och Stockholmsmiana. Boken på 200 sidor är vackert inbunden och med skyddsomslag.*

## Den nya boken om Tessinska palatset: Ett efterlängtat praktverk

Tessinska palatset – en rundvandring i ord och bild är inte bara en coffee table-bok utan också ett hett efterlängtat praktverk om ett unikt palats, mitt på Slottsbacken i Stockholms hjärta.

Vad hade Nicodemus Tessin den yngre för tankar för 300 år sedan när han började bygga sitt palats? Vad påverkade honom och hur var tiden då huset byggdes? Varför valde denne, en av den svenska historiens viktigaste arkitekter, de utsmyckningar och lösningar som finns i huset?

I boken sätts Tessinska palatset in i ett större sammanhang, baserat på de historiska skeden som följde Nicodemus Tessin den yngre, hans uppväxt och livsverk. Det livsverk som gestaltades i hans privata palats på ett alldeles unikt sätt, så unikt att det har bevarats till våra dagar.

Levande och fängslande beskrivs de historiska sammanhangen i text och bild, Nicodemus Tessin den yngre och hans älskade palats. Krig och fattig-



*När Anders Odelius blev busföreståndare för Tessinska palatset 2012, stärktes fascinationen kring de dolda historier som finns i husen i Gamla stan. Han bestämde sig då för att skriva en bok om detta fantastiska och sevärda palats.*

dom, rikedom och omåttligt festande men också liv och död, präglade dåtidens Sverige och dess huvudstad.

Det här är en läsvärd bok för alla som är intresserade av Stockholmsmiana, historia, genial arkitektur och det spännande och dramatiska livet bakom fasaderna under 1600- och 1700-talet, inte minst i kungahuset.

Nicodemus Tessin den yngre var en fascinerande, stark och enastående person med en fantastisk uppväxt. Hans livsverk spände över otroligt mycket mer än det vi idag förknippar med en arkitekts verksamhet. Han arbetade för, och i samarbete med, några av Sveriges viktigaste regenter och upplevde stora förändringar i samhället och påverkade vår syn på arkitektur ändå in i våra dagar.



Jacob Hidemark är Arkitekt SAR och husarkitekt för Tessinska palatset.



## En praktfull och riktigt läsvärd bokskatt

I den här nya boken om Tessinska palatset träder de alla fram, regerande kungar, hovet, Nicodemus Tessin den äldre och den yngre, deras släktingar, tiden de verkade i samt de förutsättningar, förväntningar och traditioner som präglade dåtidens Stockholm.

I snart 20 år har jag haft förmånen att arbeta med Tessinska palatset i Stockholm som husarkitekt. Fortfarande, när jag besöker palatset, överraskar det mig med någon ännu för mig oupptäckt effekt, som den geniale arkitekten Nicodemus Tessin den yngre vävt in i sitt hus.

Här, i stadens hjärta, på den oregelbundna tomten, har Tessin, trots mycket speciella förutsättningar, skapat en fullkomligt perfekt byggnad. Den är följsam, vacker, effektiv och ger genom olika skenperspektiv och illusioner en känsla av att vara större än den i själva verket är. Det är drömmen om Italien förkroppsligad i 1600-talets Sverige.

Jag är övertygad om att den som läser denna bok kommer att glädjas över det omsorgsfulla och inkännande sätt den är skriven på. Låt den ta oss med till det sena 1600-talets spännande Stockholm.

Jacob Hidemark



### Tessinska palatset bokfakta

En vackert inbunden bok i Royal Blue, guldfolierat hårdband med 4-färgsfoder och bokmärkesband i guld och blått. Åtta sidor skydds-

omslag i fyrfärg. 192 sidor inlaga, rikt illustrerad med många tidigare ej publicerade bilder. Vikt: 828 gram. Format: 232 x 280 mm. Certifierad enligt FSC. ISBN 978-91-519-6880-3

# Följ med till ett unikt mästerverk i Stockholms hjärta!



En av många praktfulla bilder i boken: Paradsalen har fantastiska tak- och väggmålningar där väggarna utgörs av utblickar mot italienska landskap. Med sina 180 bilder ger boken en detaljerad, generös och spännande guidning genom det vackra palatset.

**N**u får äntligen alla bokälskare chansen att följa med på en spännande inblick i ett arkitektoniskt och unikt mästerverk, Nicodemus Tessin den yngres hem på Slottsbacken mitt i Stockholms hjärta. Palatsets fasad är inspirerad av italienska barockpalats med en inredning i fransk barock av allra högsta klass. Den omfattande trädgården med sin springbrunn är en fulländad plats som symboliserar paradiset och där alla sinnen stimuleras.

Här har arkitekten Nicodemus Tessin den yngre haft helt fria händer och på intet sätt styrts av annat

än sina egna tankar, värderingar och visioner.

Författaren Anders Odelius skapar en lustfylld nyfikenhet om att få veta än mer om palatset. På ett kunnigt och underhållande sätt besvarar boken många av de frågor som huset väcker om en av Sveriges mest spännande historiska och omvälvande epoker.

I boken får vi också en målande bakgrund till familjen Tessin, tiden då huset byggdes och en fascinerande rundvandring i det unika palatset och dess betydelse än idag. Ett riktigt måste i den historieintresserades bibliotek!

*”Tessinska palatset är ett av Stockholms mest märkvärdiga hus; skapat som en spegelbild i miniatyr av det Kungliga slottet på andra sidan Slottsbacken. En gång i tiden var det boställe för huvudstadens överståthållare, som också lite skämtsamt kallades ”Kungen av Stockholm”.*

*I dag vänder majoriteten av turisterna palatset ryggen till förmån för Kungen av Sveriges slott.*

*Anders Odelius lyfter på ett förtjänstfullt sätt fram det lilla palatset i skuggan av det stora slottet, och lyckas både teckna dess historia och ge liv åt människorna som levde och verkade här för länge sedan.”*

**Christopher O'Regan**

*”Fantastiskt bra jobbat, Anders!”*

**Elisabeth Ohlson**

*”En lycka att läsa! Ökar kunskap och bildning!”*

**Olle Wästberg**

**Vir Creans**

[www.vircreans.se](http://www.vircreans.se)